

A blurred portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with his hands clasped in front of him. The background is dark and out of focus.

CONNAISSEZ VOUS DES SAVANTS NOIRS ?

SAMUEL OUSSOU

AVANT-PROPOS

Si je vous dis Samuel Morse, j'imagine que vous pensez tout de suite au télégraphe ou alors au code morse n'est-ce pas? Et si je vous dis Granville Woods ? Vous l'avez ? Mais si ! Celui qui permit d'utiliser le télégraphe sans connaître le morse. Vous ne l'aviez pas ? Essayons un autre : Garrett Morgan ?... Non plus ?... Il s'agit pourtant de l'inventeur des feux tricolores. Malheureusement, il existe encore beaucoup de savants noirs peu connus du grand public.

Lorsque j'étais petit, ma maman m'avait offert une imagerie sur les inventions et leurs inventeurs. J'ai ainsi pu découvrir de grands noms comme Nicéphore Niepce, inventeur de la photographie, les frères Lumière, inventeurs du cinéma, les frères Montgolfière, inventeurs de celle qui porte leur nom et bien d'autres assez connus du grand public. J'ai été assez content de savoir qu'il y avait un inventeur connu qui portait mon prénom : Samuel Morse. Cependant, je n'ai pas eu la même sensation en ce qui concerne ma couleur de peau, car aussi vagues que peuvent être mes souvenirs, aucun nom d'inventeur de couleur noire présent dans ce livre ne me vient à l'esprit.

À cette époque, ce livre a suscité en moi une curiosité pour les grands savants de toutes les époques. Et après de longues recherches enrichissantes et passionnantes, je me rends compte qu'il existe bel et bien des savants noirs ayant impacté la société, mais ceux-ci sont quasiment inconnus du grand public. Cela m'amène à me poser les questions suivantes : Pourquoi les savants noirs sont-ils absents des livres d'histoire ? Quelle fut la carrière de ces pionniers noirs des sciences et de la technique ?

À travers cet article, j'aimerais vous faire connaître de grands savants de couleur noire dont vous n'avez très certainement jamais entendu parler.

SOMMAIRE

4 FAITS POUR LE DIVERTISSEMENT?

Pourquoi les noirs semblent être beaucoup plus présents dans le sport, le cinéma et la musique ?

5 ET LA LUMIÈRE FUT !

Lewis Howard LATIMER, le réel inventeur de l'ampoule électrique ?

6 LE GÉNIE DU CHEMIN DE FER

Granville T. WOODS l'homme aux soixantes inventions.

6 DE TOUTES LES COULEURS !

Garrett A. MORGAN, l'inventeur des Feux de signalisation et bien d'autres.

7 ET LES FEMMES DANS TOUT ÇA ?

Jane Cooke WRIGHT, Patricia Era BATH et Shirley Ann JACKSON, des femmes pionnières de leurs disciplines.

8 LES GRANDS ECRIVAINS NOIRS

La littérature comme expression de l'intellect africain

9 ET BIEN D'AUTRES !

A la découverte d'autres savants noirs.

10 QUE RETENIR ?

Synthèse de l'étude.

12 MERCI

Mot de fin

13 SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES



Kylian Mbappe. src : <https://www.ligue1.fr/Articles/ANALYSES/2023/01/09/bilan-mbappe-avant-sa-200-1>

FAITS POUR LE DIVERTISSEMENT ?

Pourquoi les noirs semblent être beaucoup plus présents dans le sport, le cinéma et la musique ?



Will Smith. src : wikipedia

Aujourd'hui si je vous demande de penser à une personnalité de couleur noire, vous penserez immédiatement à un sportif, une star de cinéma ou un artiste musical, n'est-ce pas ? Cela est compréhensible sachant que les noirs sont beaucoup présents dans les hautes sphères de ces domaines. Prenons d'abord le cas du sport où les plus grands noms sont en majeure partie des noirs. Comme **Pelé** au foot, **Mohammad Ali** à la Boxe, **Michael Jordan** et **Lebron James** au Basket, **Venus et Serena Williams** au Tennis, **Tiger Wood** au Golf, **Lewis Hamilton** en formule 1 ou encore **Usain Bolt** à l'athlétisme, mais aussi la nette domination des Kenyans et éthiopiens en courses d'endurance. On peut citer aussi la **NBA** où **75%** des joueurs sont noirs.

Cette domination sportive est largement admise, Certains croient que cela est dû aux facteurs sociaux et culturels qui les poussent à s'investir dans le sport pour sortir du "ghetto". D'autres arguments indiquent que cela pourrait être dû à des facteurs génétiques ou physiologiques.[1]



GIMS. src : wikipedia

En ce qui concerne la musique, il est facile de penser que les noirs y sont encore fortement présents. Il suffit de d'évoquer **Michael Jackson** ou de constater la forte présence de rappeurs noirs à succès notamment en France avec des noms comme **GIMS**, **Dadju**, **Aya Nakamura**, **Ninho**, **Niska**, **VegeDream** et aux Etats-Unis avec feu **Tupac**, **Beyonce**, **Jay-Z**, **Eminem**, **Rihanna**, **le groupe Migos** et plein d'autres. Il faut savoir que les artistes noirs ont été plus présents dans les genres musicaux qui leur sont traditionnellement associés, comme le blues, le gospel, le jazz et le hip-hop. Ceci s'expliquerait par l'histoire culturelle et sociale des peuples africains. La musique a toujours été un moyen pour les Africains de s'exprimer, de se connecter entre eux et de se rappeler leur culture. Les esclaves africains ont amené leurs propres styles musicaux en Amérique, qui ont ensuite évolué pour devenir des genres tels que le blues, le jazz et le gospel. Ces genres ont été influents dans la création de nouveaux genres tels que le rock'n'roll, le RnB et le hip-hop. Cependant, même dans ces genres, ils ont souvent été sous-représentés et sous-payés par rapport à leurs homologues blancs.

Bien qu'ils soient très présents dans le sport et la culture de nos jours, les personnes noires ont su exceller dans les sciences et la littérature. Ils ont aussi été influents et indispensables dans le progrès de la société à travers de grande figure malheureusement oubliées.

ET LA LUMIÈRE FUT !

Lewis Howard LATIMER, le réel inventeur de l'ampoule électrique ?



Lewis H. LATIMER, src : Wikipedia

Nous sommes dans les années 40 aux Etats-Unis. **George LATIMER** qui travaillait comme esclave en Virginie, décide de fuir avec sa femme **Rebecca** vers le Nord des Etats-Unis, pour vivre en liberté avec leurs 3 enfants. En effet, à cette époque, les Etats du Nord des Etats-Unis étaient en faveur de l'abolition de l'esclavage. Malheureusement, le couple se fait arrêter et George Latimer subit un procès historique à l'issue duquel il verra sa liberté achetée par 2 célèbres abolitionnistes **William L. GARISON** et **Fredric DOUGLAS**. Son procès permettra également la promulgation d'une loi qui interdit la poursuite des esclaves fugitifs. C'est donc dans ce contexte que le **4 septembre 1848** naît **Lewis Howard LATIMER**, dernier enfant de George et Rebecca.

En **1857**, l'affaire Dred Scott amena plusieurs décisions concernant la condition des esclaves noirs, notamment le fait que vivre dans un Etat libre ne suffit plus pour avoir sa liberté, il faut aussi prendre en compte l'Etat ou le pays de naissance. De ce fait, George Latimer perd sa liberté et doit vivre à nouveau dans la clandestinité.

Face à cette situation, le petit Lewis décide un an plus tard, à seulement **10 ans**, de quitter l'école primaire qu'il faisait à la **Phillips Grammar School de Chelsea** et de travailler afin de subvenir aux besoins de sa famille. D'abord, il aide son père en vendant ses tapisseries, puis il parvient à trouver un travail en tant qu'employé dans le cabinet de l'avocat **Issac Wright**.

En **1863**, alors âgé de **15 ans**. Toujours soucieux du bien-être de sa famille, il décide de tricher sur son âge pour pouvoir s'engager dans la marine, en pleine **guerre de Sécession**. En **1865**, les troupes du Nord battent celles du Sud et décident d'abolir l'esclavage ce qui permet à Lewis de retourner chez lui dans sa ville de Boston.

3 ans plus tard, en **1868**, grâce à son talent de dessinateur qu'il a perfectionné en apprenant seul le dessin industriel, Lewis obtient un poste de chef de service des dessins industriels au sein du cabinet **Grosby & Gould**, spécialisé dans le droit des brevets. Grâce à ce boulot, Lewis Latimer fait la connaissance en **1874** d'un certain **Alexander Graham BELL**, inventeur et ingénieur écossais, qui travaille cette année-là sur une invention qu'il appellera plus tard : **Le téléphone**.

Bell est à la recherche d'aide pour faire la description graphique du téléphone afin de finaliser l'écriture de son brevet. Il fut séduit par les talents de dessin de Lewis avec qui il collabore pendant 2 ans jusqu'à la date historique du **14 février 1876** où Alexander Bell dépose le brevet du Téléphone, cet appareil qui connaîtra de nombreuses améliorations jusqu'à devenir l'outil indispensable des temps modernes. Lewis Latimer, Afro-américain et fils d'esclaves, a ainsi été indispensable dans la finalisation du premier modèle de téléphone portable. Et ce ne fut pas la seule grande prouesse de Latimer, loin de là.

Avançons vers **1880**, année durant laquelle, l'inventeur Britannique **Hiram MAXIM**, ingénieur en chef de la société **Electro-Dynamic Light Company** fondée en **1878** décide de faire confiance à Latimer en l'employant comme assistant de direction et dessinateur projeteur. Electro-Dynamic Light Company est la première à distribuer de l'électricité et l'une des premières à fabriquer et à vendre des ampoules électriques, mais surtout la grande concurrente de **General Electric Company**, l'entreprise d'un certain **Thomas EDISON**.

Le problème avec l'ampoule de Edison, c'est que sa durée de vie n'était que de quarante heures. Il fallait donc la changer tous les deux jours. Ce qui amène Latimer à mettre au point en **1881**, une ampoule avec un filament de carbone, réussissant ainsi le défi qu'aucun autre scientifique de l'époque n'avait réussi, pas même Edison lui-même : allonger la durée de vie de l'ampoule électrique de Thomas Edison.



src : <http://noirs-societe.blogspot.com/2013/10/lewis-howard-latimer-1848-1928.html>

Cependant, Latimer poursuit tranquillement sa carrière chez Electro-Dynamic Light Company en dirigeant notamment l'installation de lumière électrique dans de grandes villes comme Philadelphie et Montréal. Il est ensuite envoyé à Londres pour monter une fabrique de Lampes à incandescence pour sa compagnie. Il mettra au point un nouveau montage électrique : **le montage en parallèle**. Ce montage qui est enseigné de nos jours dans tous les cours d'électricité dès le collège et qui permet que dans un montage électrique, si une ampoule grille, cela n'empêche pas les autres de continuer à éclairer. Les prouesses de Latimer le font remarquer par Thomas Edison et le font devenir en **1884** le premier Afro-Américain et le seul à intégrer les **Edison Pioneers** de la General Electric Company qui sont à l'époque une équipe travaillant étroitement avec Edison et qui seront plus tard une association de personnes qui ont contribué de manière significative au développement de la technologie de l'électricité et de l'électronique au cours de l'histoire. Les membres de l'association étant choisis en fonction de leur contribution exceptionnelle à l'avancement de la technologie électrique et électronique, ils sont honorés pour leur travail en étant inclus dans l'association. Encouragé par Edison, Latimer améliore le processus de fabrication des ampoules à filament de carbone et dépose un brevet. Cette invention sera cependant une victoire de Thomas Edison et contribuera en grande partie à sa renommée et au développement de sa compagnie. L'histoire ne retiendra que le nom de Thomas Edison et oubliera celui de Latimer.

Durant la fin de sa vie, Latimer s'engagera au côté de l'élite afro-américaine de son époque pour œuvrer en faveur de l'intégration raciale. Il s'installe dans le quartier de Flushing à majorité blanche où il fondera une paroisse de l'Eglise Universaliste.



Maison de LATIMER, src : <http://leradiofil.com/LATIMER.htm>

Il présente en **1902** une pétition au sujet du manque de représentation des Noirs dans les conseils scolaires de New York. En **1928**, Lewis Latimer s'éteint à l'âge de 80 ans.

Il aura épousé Mary Wilson en 1873 avec qui il eut deux filles. Sa petite fille Winifred Latimer Norman née en 1914, ouvrira toute sa vie pour la préservation de l'héritage de son grand-père à Flushing, notamment sa maison qui est aujourd'hui un musée inscrit sur la liste du National Register of historic Places. Elle co-écrivra un manuel scolaire d'histoire sur Lewis Latimer et sera récompensée en 1989 pour avoir continué à raconter l'histoire de son grand-père à la nouvelle génération, avant de s'éteindre en 2014. [2] [3] [4]

LE GÉNIE DU CHEMIN DE FER

Granville T. WOODS
l'homme aux soixantes
inventions.



Granville WOODS. src : Wikipedia

Granville Tailer WOODS naît le **23 avril 1856** à Columbus aux Etats-Unis. Il arrête ses études à seulement 10 ans et se forme lui-même sur l'électricité. Ce qu'il lui vaudra plus tard le surnom de "l'Edison noir".

Granville Woods eut une carrière d'inventeur bien chargée. En **1881**, il fonde une manufacture de téléphone, de télégraphe et d'équipement électrique. Puis en **1884**, il dépose un brevet sur l'amélioration de l'**appareil de chauffage central** et un autre sur le **transmetteur téléphonique**. Cette dernière permet notamment de mieux distinguer les sons émis lorsqu'on communique par téléphone sur une longue distance. En **1885**, il permit à tout le monde des télégraphes sans connaissance du morse requise en inventant le **télégraphony**. 2 ans plus tard, en **1887** WOODS met au point un appareil qui permettait aux trains en marche de communiquer avec la gare ou entre eux-mêmes, ce qui n'était pas possible avant. Il inventa ainsi la **railway telegraphy** ou **télégraphie de chemin de fer**.

Après cet enchaînement impressionnant d'inventions, Granville Woods créa d'abord une entreprise qui dura 6 ans puis décida de se consacrer à d'autres projets d'invention. C'est ainsi qu'il réalisa en **1896** un rhéostat qui corrigeait les défauts du modèle précédents et permettait d'économiser 40% d'énergie. En 1901, il réalisa une invention qui aura un impact considérable sur le métro : le **troisième rail**. Utilisée encore aujourd'hui dans plusieurs grandes villes, cette invention permet d'alimenter les trains en électricité. Cette invention sera finalement vendue à la **General Electric Company** de **Thomas EDISON** qui la brevètera.

Granville Woods continuera sa carrière d'inventeur et déposera une soixantaine de brevets. Parmi ses inventions, on peut citer un frein automatique à air comprimée, un frein électromagnétique, un interrupteur automatique de circuits électriques et une couveuse artificielle.

Malgré toutes ses inventions, Granville Woods ne reçut pas de prix officiels récompensant son travail. Ce dernier fut néanmoins reconnu par la société. Il gagna également 2 procès contre Thomas Edison qui lui contestait ses droits d'auteurs pour de certaines inventions relatives à l'électricité. [5][6]

DE TOUTES LES COULEURS !

Garrett A. MORGAN,
l'inventeur des **Feux**
de signalisation et
bien d'autres.

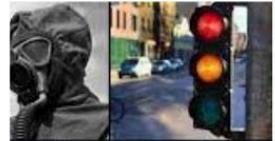


Garrett MORGAN. src : <https://www.kittelson.com/ideas/garrett-morgan-engineer-inventor-leader/>

Le **4 mars 1877**, à Paris dans le Kentucky aux Etats-Unis, naît dans la famille **MORGAN** un 7ième enfant du nom de **Garrett Augustus**. Un fils qui connaîtra un grand succès durant sa carrière professionnelle. Garrett arrête l'école à l'âge de 14 ans, quitte la maison familiale pour la ville de **Cleveland** et s'instruit seul sur le fonctionnement des machines à coudre. Il travaille d'abord chez **Roots and McBride**, puis ouvre un commerce de vente et réparation de machines à coudre en **1907**. Il se découvre ensuite un talent pour l'invention et créa un **fermoir à sangle** pour machine à coudre. A la mort de son père, il apporte son soutien financier à sa famille et agrandi son business en ouvrant en **1909** un atelier de couture.

En **1909**, dans son atelier à Cleveland, Garrett invente une crème de fixation pour cheveux, le premier du genre qu'il nommera **G.A. Morgan Refining Cream**. Dans la foulée, il ouvra la **G.A. Morgan Hair Refining Company**, une entreprise spécialisée dans l'entretien des cheveux qui est encore aujourd'hui présente sur le marché notamment à Cleveland.

C'est en 1912 que sa carrière en tant qu'inventeur prendra un tournant décisif lorsqu'il invente un dispositif capable de protéger son utilisateur des gaz en tout genre : le masque à Gaz. Cette invention qu'il brevètera en 1914, s'avèrera très utile pour les soldats américains durant la première guerre mondiale et les pompiers qui l'utilise encore aujourd'hui. Conquis par son invention, la **National Safety Device Company** nomme dans la foulée Garrett Morgan comme directeur général et conçoit et commercialise les masques à gaz.



src : <https://theafricanhistory.com/1407>

En 1916, après une explosion dans un tunnel à Cleveland, on fit appel à Garrett et un de ses frères Frank, qui munit de masques à gaz, sauvèrent la quasi-totalité des 32 personnes en danger. Cet évènement relaté dans les journaux fit de Garrett Morgan un héros aux yeux de toute l'Amérique. En 1923, il assiste à un violent accident de circulation qui le marquera par sa violence. Garrett Morgan réfléchit alors à un moyen d'éviter ce genre de drame. C'est ainsi qu'il inventera peut-être sa plus grande invention : **les feux de signalisation**; invention qui est aujourd'hui encore très utilisée partout dans le monde. Cependant, Garrett Morgan décida de vendre ses droits d'auteur à la **General Electric Company** de **Thomas EDISON** pour **40 000 \$** de l'époque, environ **27,5 millions d'Euros** aujourd'hui.

Garrett Morgan fut également actif dans la lutte pour les droits des personnes noires. Il trouvait que les journaux de Cleveland négligeaient les hommes d'affaires noirs.

Il exhortait les gens de couleur à acheter des actions et décida de créer son propre journal, le **Cleveland Call** qui deviendra par la suite **The Call & Post** et connaîtra un grand succès.

Durant sa carrière, Garrett Morgan reçut plusieurs médailles, notamment pour son acte héroïque lors de l'explosion du tunnel à Cleveland. Il s'éteint le **27 Juillet 1963** à Cleveland, la ville où il aura passé toute sa vie mais aura un impact sur le monde entier. [7] [8]

ET LES FEMMES DANS TOUT ÇA ?

Les savantes noires ont notamment été présentes au cours du 20^{ème} siècle avec l'évolution de la place des femmes dans la société. En voici quelques-unes :

Jane Cooke WRIGHT la pionnière noire de la médecine du cancer.



Jane Cooke WRIGHT. src : Wikipedia

Fille de **Louis T. WRIGHT**, médecin, chercheur et notamment le premier afro-américain diplômé de la **Harvard Medical School** et chirurgien dans un hôpital; **Jane Cooke WRIGHT** naît le **30 novembre 1919** à **New York** aux Etats-Unis. Elle suit un cursus scolaire normal et entre à l'**Ecole de Médecine de New York** où elle obtient son doctorat en **1945**. En **1947**, son père crée la **Harlem Cancer Research Foundation** qu'elle rejoint sous son invitation. Jane Wright y participera à la publication de dizaines d'articles scientifiques aux côtés de son père. A la mort de ce dernier en **1952**, elle devient directrice du Harlem Cancer Research Center jusqu'en **1955**, date à laquelle elle rejoint le **Bellevue Medical Center** pour poursuivre des recherches sur la chimiothérapie.

Dans un climat parsemé d'embûches du fait du manque de confiance dans le traitement du cancer par chimiothérapie, Jane Wright arrive au terme de ses recherches et fut la première à prôner la **polythérapie** et a effectué de nombreuses découvertes importantes en chimiothérapie. Elle établit des procédures d'emploi de la chimiothérapie et construit des échelles de dosage pour chaque médicament anticancéreux. Ce qui valut à ses résultats de recherches d'être publiés dans plus d'une centaine d'articles et elle contribua à neuf ouvrages scientifiques.

Jane Wright a participé à la commission médicale sur les maladies du cœur, le cancer et les accidents cérébrovasculaires sur invitation du président Lyndon B. Johnson en **1964**. Elle fut également la première femme à présider la **New York Cancer Society** de **1971** à **1972**. Elle reçut de nombreux prix et distinctions pour ses contributions à la recherche en chimiothérapie clinique et est reconnue comme pionnière de la médecine moderne.

Jane Wright meurt le **19 février 2013**. [9][10]

Patricia Era BATH l'inventrice du **Laserphaco Probe**.



Patricia Era BATH. src : Wikipedia

Née le **4 novembre 1942** à **New York**, aux Etats-Unis **Patricia Era Bath** eut un brillant parcours scolaire qui s'acheva à l'**université Columbia** où elle se spécialisa en ophtalmologie après avoir étudié la médecine à la **Howard University**. En **1976**, elle co-fonde l'**American Institute for the Prevention of Blindness**, en français Institut Américain pour la Prévention de la Cécité principalement dans le but de permettre aux personnes noires et défavorisées d'avoir accès aux soins ophtalmologiques.

Entre **1981** et **1986**, Patricia Bath met au point une technique d'utilisation de laser pour l'extraction de la cataracte qu'elle fit breveter dans les années 90 au nom de **Laserphaco Probe**. Elle introduisit l'utilisation de l'ultrason dans ses méthodes et déposa quatre autres brevets. Elle devint ainsi, la première femme afro-américaine à obtenir un brevet pour une invention dans la médecine.

Patricia Bath enseigne de **1974** à **1987** à l'**université californienne de Los Angeles** où elle fut la première femme médecin du **département médical Charles Richard Drew**. Elle fut admise au **Panthéon du College Hunter** et reçut de nombreuses distinctions et hommages dont celui d'être désignée parmi les femmes les plus remarquables des Etats-Unis par l'**American Medical Women's Association**.

Elle meurt des suites d'un cancer le **30 mai 2019**. [11][12]

Shirley Ann JACKSON la première femme noire à obtenir un doctorat en physique.



Shirley Ann Jackson. src : Wikipedia

Shirley Ann Jackson naît le **5 août 1946** à **Washington** aux Etats-Unis. Elle embrasse un brillant parcours scolaire et intègre le prestigieux **Massachusetts Institute of Technology (MIT)** où elle se découvre une passion pour la physique théorique et les mathématiques. En **1973**, elle devient la première femme noire aux Etats-Unis à détenir un doctorat en physique.

Après une tournée de formation en Europe où elle donnera des conférences notamment au **CERN** en Suisse et s'instruira dans divers institutions entre **1973** et **1974**, Shirley Jackson retourne aux Etats-Unis et est embauchée aux laboratoires **AT&T** en tant que chercheuse. Elle y fera une contribution importante à la compréhension du mouvement des électrons à la surface de l'hélium liquide et des propriétés électroniques des semi-conducteurs.

A côté de cela, Shirley Jackson a aussi été membre perpétuel du conseil d'administration du MIT. Elle a participé à un comité consultatif pour le secrétaire de l'Energie des Etats-Unis et à divers conseils pour l'académie nationale des sciences. Le **1er Juillet 1999**, elle devient directrice de l'université privée **Rensselaer Polytechnic** et devient la première femme noire à la tête d'une institution scientifique de recherche, faisant également partie des présidents d'universités les mieux payés des Etats-Unis. [13][14]



De gauche à droite, de haut en bas : Chinua Achebe, Wole Soyinka et Aminata Sow Fall... Src : wikipedia

LES GRANDS ECRIVAINS NOIRS

LA LITTÉRATURE COMME MOYEN D'EXPRESSION DE L'INTELLECT AFRICAIN

Même si le mot *savant* ne concerne en général que les sciences exactes, les grands hommes de lettre africains méritent une place dans cet article car ce sont eux qui ont le plus montré l'intellect des personnes noires au monde entier. Par intellect, comprendre la faculté à analyser le monde qui nous entoure et apporter des solutions aux problèmes existants

Après avoir lu l'histoire de Lewis Latimer, il peut nous arriver d'éprouver des sentiments de révolte et d'injustice. Sentiments qui ont au fil du temps animés les Noirs, victimes d'esclavage et de colonisation. Ces sentiments vont conduire certains à se tourner vers la littérature comme moyen d'expression. On retrouve ainsi de grands noms tels que **Chinua Achebe**, **Wole Soyinka** et **Aminata Sow Fall**.

Considéré comme l'un des plus grands écrivains africains de tous les temps, **Chinua Achebe**, né en 1930 et mort en 2013 fut un écrivain, professeur et militant nigérian. Il est surtout connu pour son roman "**Things Fall Apart**" ou "**Le monde s'effondre**" en français publié en 1958. Ce roman traduit dans plus de 50 langues, a offert une perspective africaine sur la colonisation et les changements sociaux vécus par les africains du jour au lendemain. Il a également publié plusieurs oeuvres, telles que "No Longer at Ease", "Arrow of God" et "A Man of the People", qui ont exploré des thèmes tels que la culture, l'identité africaine, la colonisation, la politique et la lutte pour les droits de l'homme. Aussi, Chinua Achebe a été un militant actif pour les droits de l'homme et la justice sociale. Il recevra ainsi de nombreux prix et honneurs pour son travail dont notamment le **prix Nobel de la paix** en 1986. [15]

Egalement nigérian, **Wole Soyinka** né en 1934 est un écrivain, poète, dramaturge et militant. Considéré lui aussi comme l'un des plus grands écrivains africains de tous les temps, il est le premier Africain à recevoir le Prix Nobel de littérature en 1986. Il a commencé sa carrière d'écriture en publiant des pièces de théâtre, telles que "A Dance of the Forests" et "The Road", qui ont exploré les thèmes de la culture, l'histoire et la politique africaines et a ensuite publié des scènes de théâtre, de la poésie et des essais. Il est un militant actif pour les droits de l'homme et la démocratie en Afrique. Soyinka a également enseigné dans de nombreuses universités notamment celle de Yale aux Etats-Unis. [16]

Considérée comme l'une des pionnières de la littérature africaine francophone, **Aminata Sow Fall** est une écrivaine sénégalaise née en 1935. Son oeuvre la plus connue est "**La grève des Bâttu**" parue en 1979. A travers des romans, des nouvelles et des pièces de théâtre, elle explora de nombreux thèmes tels que la culture, la tradition, la migration, la condition féminine et les conflits politiques en Afrique. Elle enseigna dans de nombreuses universités en Afrique et en Europe et reçut de nombreux prix et honneurs. Elle est aussi considérée comme l'une des plus grandes écrivaines africaines de sa génération et continue d'inspirer les générations futures. [17]

A côté de ces grands noms, nous retrouvons d'autres grandes figures de la littérature africaine telles que : **Léopold Sédar Senghor**, **Ngugi wa Thiong'o**, **Ahmadou Kourouma**, **Amadou Hampâté Bâ** mais aussi des noirs américains tels que : **Toni Morrison**, **James Baldwin**, **Maya Angelou** et des Français noirs comme **Aimé Césaire**. Ces hommes et ces femmes ont tous eu un impact non négligeable sur la société à travers leurs écrits notamment par les idéologies qu'ils défendaient et le savoir qu'ils transmettaient.

ET BIEN D'AUTRES !

Hormis ceux déjà cités, il existe encore plusieurs noms de personnes de couleurs noirs ayant contribué au progrès de la société. Certains ont inventé des outils que nous utilisons au quotidien comme :

Alexander MILES - inventeur de l'**ascenseur électrique sécurisé** en 1867.

Michael HAMEY - inventeur de la **lanterne** en 1884.

George T. SAMPSON - inventeur du **sèche-linge** en 1892.

Thomas J. MARTAIN - inventeur de l'**extincteur de feu** en 1872.

James E. WEST - co-inventeur du **microphone** en 1962.

D'autres ont agrandi les connaissances scientifiques par leurs recherches comme :

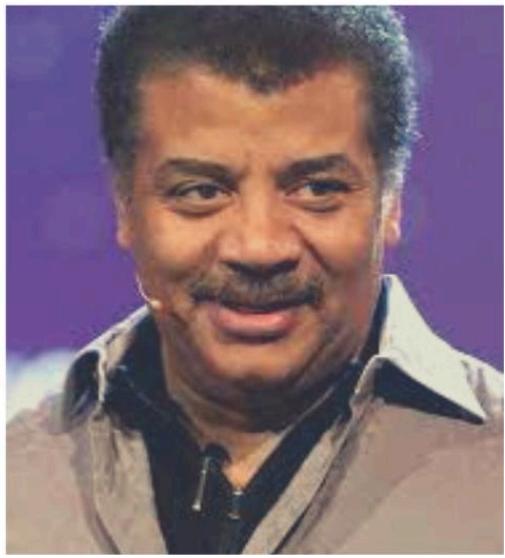
Katherine C. G. JOHNSON - **mathématicienne, physicienne et ingénieure spatiale** pour la **NASA** de 1953-1986.

Samuel P. MASSIE - **chimiste** ayant travaillé sur les isotopes de l'uranium.

Neil deGrass TYSON - Astrophysicien, cosmologiste et **science communicator** américain né le 5 mars 1958 à New York. Il est considéré comme l'un des plus importants communicateurs de la science contemporains et l'un des scientifiques contemporains les plus populaires au monde.

Tyson est l'auteur de plusieurs livres sur l'astrophysique et la science en général. Il est surtout connu pour sa participation à plusieurs émissions de télévision et de radio populaire sur la science.

Par sa notoriété, Neil Tyson fait connaître au monde entier qu'il existe bel et bien des savants de couleur noire. [18][19][20]



QUE RETENIR ?

Nous venons de découvrir divers profils de savants noirs qui ont tous contribué à leur façon au développement de l'humanité. Nous pouvons analyser de plusieurs façons ces résultats de recherche.

D'abord, remarquons que, en conformité avec la réalité, les grands inventeurs et scientifiques noirs cités dans cet article sont tous afro-américains. On pourrait alors se demander pourquoi les africains ne sont pas présents dans ces domaines. La réponse est simple, ils n'en ont pas toujours eu les moyens. En effet, au 19^e siècle, pendant que les États-Unis abolissaient l'esclavage, les peuples d'Afrique devenaient des colonies. Ces noirs d'Afrique, bien qu'ayant les leurs, n'étaient pas à jour sur les connaissances scientifiques global. En observant les différentes cultures et histoires des peuples d'Afrique, on constate que ceux-ci avaient déjà l'art d'inventer des techniques, des outils, des remèdes, dans le but de faire évoluer leur société. Comme toute civilisation, les peuples d'Afrique noirs ont toujours observé leur environnement et établis des lois qui ont été transmises par des proverbes, des contes ou des croyances. De nos jours, avec l'indépendance des peuples Africains et l'accès à l'éducation, on rencontre de plus en plus d'intellectuels capables de rivaliser avec les occidentaux dans le domaine des sciences. C'est le cas de **Tidjane Thiam**, premier polytechnicien ivoirien et ancien directeur général du Crédit suisse et reconnu mondialement pour ses capacités intellectuelles et de gestions d'entreprise, de feu **Rose Dieng-Kuntz**, première femme noire polytechnicienne et pionnière du numérique en France, et du malien **Modibo Diarra** premier africain à la NASA, pour ne citer que ceux-ci. Sur tout le continent africain émerge aujourd'hui de jeunes talents, qui grâce aux nouvelles technologies, sont désormais à jours sur l'avancée des sciences. Toutefois, l'Afrique doit faire face à un nouvel obstacle : "la fuite des cerveaux". En effet, par manque de moyens sur le continent, les jeunes africains dotés de facultés intellectuelles supérieures à la moyenne, sont obligés de poursuivre leurs études en occident. Là, ils sont tentés d'y rester et, comme on la vu dans les biographies de Latimer, Woods et Morgan, céder leurs idées et leur savoir-faire à des entreprises occidentales qui en tireront tous les bénéfices. Le problème étant que le continent africain, sous-développé, endetté, en proie aux famines, guerres et catastrophes naturelles, a besoin de ses jeunes intellectuels pour construire un meilleur avenir. Malheureusement, les conditions ne sont pas toujours présentes pour assurer le retour de ces génies africains, partis à la recherche du savoir.

De gauche à droite : Tidjane Thiam, Rose Dieng Kuntz, Modibo Diarra. Src : wikipedia



**BLACK
LIVES
MATTER**

src : wikipedia

Le deuxième point qu'on pourrait souligner est la considération accordée à ses savants noirs. Dans cet article, nous avons d'un côté des inventeurs noirs qui se font voler leurs inventions par les "grands" inventeur blanc, d'un autre nous avons ceux qui ne reçoivent pas de reconnaissance pour leurs travaux et enfin, il y a ceux qui se font oublier par l'histoire. Aujourd'hui, les temps ont changé. Des mouvements de protestation naissent partout dans le monde, pour dénoncer le manque de considération vis-à-vis des personnes de couleur noir. **"Black Lives Matter"**, scande-t-on. Il est maintenant temps que chaque être humain prenne conscience que nos différences doivent constituer une richesse pour l'humanité plutôt qu'un motif d'oppression ou de guerre. Les capacités intellectuelles ne dépendent pas de la couleur de peau, ni de l'origine et encore moins de la croyance religieuse.

Il est désormais temps que les personnes de couleur noir ne soient pas considérées comme inférieures au reste de la population mondiale. Les noirs sont tout aussi capables d'inventer le monde de demain. Ils sont tout aussi capables d'apporter des solutions aux problèmes de réchauffement climatique, de guerres et de famine. Tous les hommes naissent égaux en droit et il est temps d'accorder la même considération à tout le monde de manière désintéressée. C'est ainsi que nous résoudrons ensemble les problèmes auxquels fait face l'humanité.

src : l'Obs- D'où vient « Black Lives Matter », le cri de ralliement de la jeunesse antiraciste ?

En somme, que retenir ? Retenons simplement qu'être noir n'a jamais, n'est pas et ne sera jamais un handicap qui empêcherait de réaliser de grandes choses pour le bien de l'humanité.

Il a existé des savants noirs, il en existe et il en existera toujours.



Barack Obama src: Wikipedia



MERCI !

Merci d'être arrivé jusque-là dans votre lecture. J'ose espérer que cet article vous a apporté quelque chose de nouveau.

Pour le rédiger, dans un premier temps, il m'a fallu faire des recherches sur les nombreux inventeurs et savants noirs qui ont existé. Ensuite, il m'a fallu sélectionner les histoires pertinentes et rédiger de façon indépendante chaque paragraphe qui pourrait être ajouté au rendu final. Enfin, j'ai défini la ligne éditoriale et ajouté les différents paragraphes en fonction de celle-ci.

J'ai également eu recours à l'outil Chat GPT pour accélérer mes recherches. Toutefois, j'ai toujours vérifié la véracité des résultats proposés par l'outil. Résultats qui se sont à certaines reprises révélés faux.

Il faut noter que les personnalités dont les images sont en noir et blanc sont celles décédées avant la rédaction de l'article. Les savants cités dans cet article sont ceux dont les histoires ont été jugées pertinentes et en accord avec le message à faire passer.

Aussi j'ai hésité sur le choix de la photo de couverture. Celle de Neil Tyson m'a semblé plus appropriée du fait de sa notoriété en tant que scientifique noir. Néanmoins, ci-contre, la photo qui avait été choisie au départ, celle de Barack Obama, 44^e président des États-Unis et modèle de réussite des personnes de couleur noir.

La rédaction de cet article fut une découverte enrichissante pour moi-même qui ne connaissait pas de savants noirs hormis Neil Tyson. J'ai passé de bons moments à la faire et appris de nouvelles choses. Je me suis notamment appuyé sur le livre : Inventeur et savants noirs d'Yves Antoine dans lequel sont présentés les noms des grands savants noirs ainsi que les histoires d'une majorité d'entre eux. J'ai également confronté les informations présentes dans l'œuvre avec des articles internet afin d'éviter les incohérences.

Je dédie enfin cette œuvre à ma Grand-Mère, inventrice, qui ne cesse de me donner le goût de l'innovation.

Je vous remercie.

Samuel Oussou

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Page 4 : Les noirs et la culture

[1] Courrier international - Pourquoi les dieux du stade sont-ils noirs?:
<https://www.courrierinternational.com/article/2000/04/20/pourquoi-les-dieux-du-stade-sont-ils-noirs> consulté en Janvier 2023

Page 5 : Biographie de Lewis Latimer

[2] wikipedia : Lewis Latimer
https://fr.wikipedia.org/wiki/Lewis_Howard_Latimer consulté en Janvier 2023

[3] rtbf.be - Lewis Howard Latimer, l'ingénieur afro-américain qui a perfectionné l'ampoule d'Edison -
<https://www.rtbf.be/article/lewis-howard-latimer-l-ingenieur-afro-americaain-qui-a-perfectionne-l-ampoule-d-edison-10649093> consulté en Janvier 2023

[4] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 47-50 consulté en janvier 2023

Page 6 : Biographie de Granville Woods

[5] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 51-53 consulté en janvier 2023

[6] Wikipedia : Granville Woods -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Granville_Woods consulté en janvier 2023

Page 6 : Biographie de Garrett Morgan

[7] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 125-128 consulté en janvier 2023

[8] Wikipedia : Garrett Morgan -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Garrett_A_Morgan consulté en janvier 2023

Page 7 : Biographie de Jane Wright

[9] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 79-80 consulté en janvier 2023

[10] Wikipedia : Jane C. Wright -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Jane_C_Wright consulté en janvier 2023

Page 7 : Biographie de Patricia Bath

[11] Wikipedia : Patricia BATH -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Patricia_Bath consulté en janvier 2023

[12] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 83-84 consulté en janvier 2023

Page 7 : Biographie de Shirley Ann Jackson

[13] Wikipedia : Shirley Ann Jackson -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Shirley_Ann_Jackson consulté en janvier 2023

[14] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 95-96 consulté en janvier 2023

Page 8 : Les grands écrivains noirs

[15] Wikipedia : Chinua Achebe -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Chinua_Achebe consulté en janvier 2023

[16] Wikipedia : Wole Soyinka -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Wole_Soyinka consulté en janvier 2023

[17] Wikipedia : Aminata Sow Fall -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Aminata_Sow_Fall consulté en janvier 2023

Page 9 : D'autres savants à découvrir

[18] Inventeurs et savants noirs, Yves ANTOINE - éditions L'Harmattan 1998 - pages 147-149 consulté en janvier 2023

[19] Black feelings - 100 inventeurs et savants noirs
<http://www.black-feelings.com/accueil/detail-actualite/article/100-inventeurs-et-savants-noirs-qui-ont-modernisees-le-monde/>

[20] Wikipedia : Neil deGrass Tyson -
https://fr.wikipedia.org/wiki/Neil_deGrass_Tyson consulté en janvier 2023

Recherches sur le sujet des savants noirs

[Abenafrika - 10 inventeurs noirs qui ont changé le monde -
<https://abenafrika.com/10-inventeurs-noirs-qui-ont-change-le-monde/> consulté en novembre 2022

Abdel en vrai - ces inventeurs noirs que l'histoire a voulu cacher
<https://www.youtube.com/watch?v=I9IMu9IhVcc> consulté en décembre 2022

Utilisation de l'outil Chat GPT.

